

「日本美術の教科書」細見コレクションと

琳派

京の美術



雪中雄鶏図
伊藤若冲
江戸時代・18世紀

特別展

「若冲、琳派、京の美術
—きらめきの細身コレクション—」

2026.4.21(火)～6.14(日)



水辺家鴨図屏風
鈴木其一
江戸時代・19世紀

京都・細見美術館のコレクションは、昭和の美
業家にして大数寄者・古美術収集家として知られ
た、細見良氏が収集した美術工芸品を中心に、細
見家三代、約80年にわたって築き上げてきたもの
です。本展で展示中の作品は、平安・鎌倉時代の
麗しい仏教美術や伊藤若冲や琳派に代表される
江戸時代の色鮮やかな絵画、さらにはその優美な
かたちと意匠が都の人びとも愛された九州と
ゆかりの深い「鉄の芸術」芦屋釜など、そのいづれ
もが貴重かつ多彩なものです。

本セミナーでは、ときに「日本美術の教科書」と

称されるほど幅広い時代と分野を網羅する膨大

な細見コレクションから厳選した名品の数々を、

鑑賞のポイントを交えてわかりやすく解説します。



鹿楓図団扇
酒井抱一
江戸時代・19世紀



お申込方法:

九経調ホームページ (<https://www.kerc.or.jp>)
またはQRコードよりお申し込みください。

★登録完了後、お申込確認メールが自動返信されます。
(ご参加方法、参加用URL、キャンセル方法記載)

- ※1: ネット配信サービス「Zoom」にてライブ配信致します。事前のアプリインストール(無料)を推奨しますが、それが難しい方は、WEBブラウザ(Google Chrome)からご参加ください。
- ※2: 安定したWi-Fi環境下でご視聴ください。
- ※3: 参加者の映像・音声・お名前などは表示されません。
- ※4: 状況により、中止となる可能性があることをご承知おきください。

締切: 5月11日(月)17:00 ※事前のお申込が必要です

参加費: 無料

お問合せ: 九州経済調査協会 (担当: 牟田・片山)
TEL: 092-721-4909
E-mail: bizcoli@kerc.or.jp



2026年 5月 12日(火)

18:30～19:30

オンライン開催 (Zoomウェビナー)

講師

望月 規史 氏

(九州国立博物館 学芸部企画課 特別展室長)

静岡県静岡市生まれ。

立命館大学大学院文学研究科史学専攻(西洋史専修)博士課程後期課程修了。奈良大学非常勤講師などを経て、2012年より九州国立博物館にて勤務。専門は工芸史(金工)。特別展「アール・ヌーヴォーのガラス ～ガレとドームの自然賛歌～」などを担当。